

# Théâtre du Gymnase

Studio Marie Bell - 38, boulevard de Bonne Nouvelle  
75010 PARIS - Métro Bonne Nouvelle

## SUCCÈS ! TROISIÈME SAISON !

# barbara

de L'Ecluse au Châtelet

**TELERAMA** : « Un véritable travail de mémoire. Joli ! »  
**PARIS MATCH** : « Un vibrant hommage ! »  
**LE FIGARO** : « Irrésistible et bouleversant... »  
**FIGAROSCOPE** : « On est inévitablement touché ! »  
**LE FIGARO ET VOUS** : « Une soirée tendre et drôle. »  
**PARISCOPE** : « Beaucoup d'émotion et de ferveur... »  
**ELLE** : « Plein de tendresse, d'émotion et d'intensité ! »  
**LE PARISIEN** : « Un remarquable hommage à Barbara... »  
**FRANCE BLEU "Coup de cœur"** : « D'une grande et belle sincérité ! »

Conçu et interprété par

## Marie-Hélène FÉRY

Accompagnée au piano et à l'accordéon par

Roger POULY et Sergio TOMASSI

### À PARTIR DU 23 SEPTEMBRE 2012

### TOUS LES DIMANCHES À 16H

### Location : 01 42 46 79 79

Magasins Fnac, Tickenet, Billetheaduc..., Virgin et points de vente habituels

Tarif plein : 20 € - Tarif réduit : 15 € (-26 ans, seniors, chômeurs, intermittents)

**Aujourd'hui.fr**

**Platine**  
le magazine de la variété

**SPEDIDAM**  
les arts des artistes interprètes



centre national  
de la chanson des  
variétés et du jazz

**val d'oise**  
le département

**théâtres  
parisiens  
associés**

# barbara

de L'Ecluse au Châtelet

Conçu et interprété par Marie-Hélène FÉRY.  
Avec la collaboration artistique de Pascal LUNEAU.

C'est en 1958, à L'Ecluse, un petit cabaret situé sur les bords de Seine, que Barbara fait ses débuts. Elle interprète les chansons des autres : Brel, Brassens, Fragson... « **Ce sont les soixante spectateurs de L'Ecluse qui m'ont fait naître...** ».

Au début des années 60, elle commence à mettre ses mots sur ses musiques : « **Barbara chante Barbara** ».

En 1987, lors de son premier Châtelet, elle confie : « **Ce fut un long détour .... Mais chanter me ramène à deux pas de L'Ecluse, à deux pas de la Seine où chante ma mémoire...** ».

Accompagnée de ses deux musiciens, Marie-Hélène Féry nous invite à revivre l'étonnant parcours de « **la longue dame brune** ».

Roger Pouly, pianiste de Charles TRENET, et Sergio TOMASSI, accordéoniste de BARBARA, en alternance avec Jacky DELANCE et Aurélien NOEL.

« **La comédienne-chanteuse, sobre et lumineuse, parfois à voix nue, restitue avec sa sensibilité propre toute la profondeur et l'émotion saisissante des chansons de Barbara dont le cri d'amour dans sa quête d'absolu nous étreint.** » *Publik'Art*

[www.tremoloprod.com](http://www.tremoloprod.com)